

«Согласовано»

Председатель профсоюзного комитета
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
музыкальная школа №23» Советского района
г.Казани

А.В.Аксакова-Хусаенова

Принято на общем собрании работников
Протокол № 2 от «10» декабря 2020г.

«Утверждаю»

Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
музыкальная школа №23» Советского района
г.Казани



А.Н.Катков

Введено в действие приказом
№54-ОД от «10» декабря 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018г.
- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №23» Советского района г.Казани (далее - МБУДО «ДМШ №23»)

1.3. Положение является локальным актом школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора по МБУДО «ДМШ №23».

1.4. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

II. Промежуточная аттестация обучающихся, порядок проведения аттестации

2.1. Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки (проверок).

Целью аттестации является:

а) установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

б) контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.

2.2. Промежуточная аттестация обучающихся (текущий контроль успеваемости) – это оценка педагогическим работником качества усвоения содержания какой-либо части учебной дисциплины в процессе ее изучения или оценка качества усвоения одного комплекса или ряда учебных дисциплин из общего их числа, включенного в учебный план одного учебного года либо нескольких лет обучения. Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, и по четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы обучающихся, и годовую.

2.3. Промежуточная текущая аттестация проводится в следующих формах:

устные индивидуальные опросы, устные фронтальные опросы, письменные контрольные работы, диктанты, тесты письменные и устные зачеты, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, защита реферата, концерты, выступление на конкурсах и фестивалях, экзамены;

2.4. Ежегодная промежуточная аттестация в форме академических и технических, а также переводных зачетов по отдельным предметам может проводиться в конце учебного года. Решение о проведении такой аттестации в данном году принимается на заседании Методических объединений Учреждения, которые определяют форму, порядок и сроки проведения аттестации. Решение Методического объединения по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом по Учреждению.

2.5. На промежуточную аттестацию в 1-7 классах выносятся не более двух предметов из числа изучаемых. Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала определяются нормативными документами, а также решениями Педагогического совета и Методических объединений.

2.6. Промежуточная аттестация состоит из следующих видов аттестационных испытаний:

- зачеты в соответствии с учебными программами в течении учебного года и переводного зачета по инструменту на всех инструментальных объединениях по всем годам обучения;

2.7. При составлении расписания промежуточной аттестации предусматривается следующее:

- МБУДО «ДМШ №23» не позднее чем за 2 месяца до начала промежуточной аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов аттестации;

- в один день проводится не более одного аттестационного мероприятия;

- длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее одного дня, исключая выходные;

- к промежуточной аттестации в переводных классах допускаются обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы соответствующего класса;

- аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей;

- содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса;

- аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы;

- продолжительность промежуточной аттестации устанавливается в 40-45 минут в 2 - 6 классах.

2.8. Процесс проведения промежуточной аттестации оформляется протоколом Методического объединения, фиксируется в сводной ведомости.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе.

2.9. Отметки за все устные формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

2.10. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

2.11. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию.

2.12. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:

– имеющие отличные оценки по всем предметам учебного плана;

– по состоянию здоровья;

– по решению Педагогического совета;

– призеры Районных, Городских, Республиканских, Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и олимпиад,

– прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;

2.13. Программа, исполняемая на зачете на инструментальных отделах, должна строго соответствовать образовательным программам. Соответствие уровня исполняемой программы образовательным стандартам контролирует Методическое объединение преподавателей по данной специализации.

2.14. Обучающимся, заболевшим в период академических зачетов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах предоставляется возможность передачи в дополнительные сроки.

2.15. При возникновении конфликтной ситуации стороны вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

III. Система оценок

3.1. Оценивание учебных курсов может осуществляться по балльной шкале - 5-«отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно» (минимальный балл—«2», максимальный балл—«5»).

Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.

3.2. Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «зачтено» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера, и испытывает затруднение при ответах на видеоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"/ «не зачтено»- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

3.3. Критерии оценивания выступлений обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка **5+** ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы МБУДО «ДМШ №23»;

- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка **5** ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка **5-** ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка **4+** ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости); учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

- Оценка **4** ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Оценка **4-** ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка **3+** ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

- Оценка **3** ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;

• отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка **3**- ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

- Оценка **2** ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

3.4. Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умение, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Промежуточные итоговые отметки в баллах выставляются:

по основным дисциплинам во 2—7 классах – за четверть

по предмету по выбору во 2—7 классах – за полугодие.

3.5. Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья, или заявлению родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах “четвертные (полугодовые), годовые отметки” делается запись “освобожден(а)”.

3.6. Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости.

3.7. Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок.

IV. Перевод обучающихся

4.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей). В случае образования академической задолженности по болезни, Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

4.2. В том случае, если обучающиеся не освоят программу учебного года и имеют академическую задолженность по двум и более предметам (но не менее

двух), родителям предоставляется право оставить обучающегося на повторное обучение (на второй год). Окончательное решение о переводе принимается на Педагогическом совете, или приказом директора (при наличии заявления от родителей).

4.3. Обучающиеся, пропустившие $\frac{2}{3}$ учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.